



"2026, Año del Humanismo Mexicano en el Estado de México"
2da. Oportunidad Extraordinaria de Pensamiento literario

Mtro. Guillén Saladino Martínez

Grado y grupo: Segundo 1, 2, 3 y 4

Requisitos:

Entregar el proyecto en las fechas siguientes: día: _____ mes: _____ año: _____

- Hora: 20 horas al correo: tareas173gsm@gmail.com

Valor 50% proyecto y 50% examen escrito, este último se les confirmara en asesorías.

Proyecto de la 2da. Oportunidad extraordinaria de Pensamiento literario

Temáticas clave: Forma de presentación (prosa y verso), Lenguaje literario (connotación y polisemia), Figuras retóricas (comparación y metáfora), Creación y recreación literaria.

El estudiante se convierte el lenguaje cotidiano (denotativo) en literario (connotativo) mediante prácticas formales.

Proceso

- **Paso 1 (La Transmutación del formato):** redactará un mismo suceso narrativo breve en dos formas distintos: primero en prosa y después en verso.
- **Paso 2 (Proceso connotativo):** creará un diccionario lúdico de 5 palabras cotidianas, transformando su significado real en significados basados en la connotación y la polisemia (múltiples sentidos).
- **Paso 3 (Las fórmulas retóricas):** El estudiante producirá creaciones o recreaciones literarias (un cuento y un poema con extensión máxima y mínima de una cuartilla), aplicando obligatoriamente las figuras de **comparación** y **metáfora**. Deberá ilustrar algunas palabras con un dibujo o elemento no verbal que complemente el sentido.

Alumnos en reprobación			
Grado y grupo	Nombre	Fecha	Firma de enterado
Segundo 3	ISLAS VEGA OSCAR RAUL		
	OLIVARES MADRID YAMIL ANGEL GABRIEL		
	ORDOÑEZ ALVAREZ ANGEL EMMANUEL		



"2026, Año del Humanismo Mexicano en el Estado de México"
2da. Oportunidad Extraordinaria de Pensamiento literario

Rúbrica del proyecto de la 2da. Oportunidad extraordinaria de literario

Criterio / Indicador	Excelente (10 pts)	Satisfactorio (9-8 pts)	Suficiente (7-6 pts)	Insuficiente (5pt)
Transmutación (Prosa y Verso)	Escribe un mismo suceso en prosa y en verso, demostrando un dominio absoluto de las diferencias estructurales de ambos formatos.	Presenta las dos versiones, pero la versión en verso carece de ritmo o parece prosa cortada en renglones.	Entrega ambos textos pero no se distinguen formalmente las características de la prosa y el verso.	Solo entrega una de las formas de presentación (prosa o verso).
Lenguaje Connotativo y Polisemia	Crea un diccionario lúdico donde explora con maestría la connotación y la polisemia de las palabras seleccionadas.	Desarrolla el diccionario, pero las definiciones se quedan en el plano denotativo o confunde los conceptos.	El diccionario es muy breve (menos palabras de las pedidas) y no refleja el uso de la polisemia.	No entrega el diccionario o solo incluye definiciones de diccionario común (denotación).
Figuras Retóricas	Produce recreaciones literarias originales aplicando de forma correcta e ingeniosa la metáfora y la comparación.	Incluye los textos con figuras retóricas, pero confunde la comparación con la metáfora en su aplicación.	El texto creativo es deficiente y las figuras retóricas son casi imperceptibles o incorrectas.	No produce los textos creativos o no utiliza las figuras retóricas solicitadas.
Integración No Verbal	Integra ilustraciones o elementos visuales que enriquecen y complementan orgánicamente el sentido de sus textos.	Incluye dibujos o elementos visuales, pero estos son puramente decorativos y no aportan al sentido del texto.	Los elementos visuales son deficientes, descuidados o no guardan relación alguna con las fórmulas literarias.	No incluye ningún tipo de apoyo visual o elemento no verbal en su bitácora.
Coherencia y Limpieza	La bitácora mantiene un hilo conductor lúdico impecable, limpio y sin faltas de ortografía.	La bitácora cumple con el formato lúdico, pero presenta de 1 a 3 faltas de ortografía.	El trabajo es un poco desorganizado y presenta de 4 a 6 errores ortográficos.	Entrega un trabajo sucio, desorganizado y con más de 6 faltas de ortografía.

Nombre y firma de conformidad del alumno

Fecha: _____